

La vie d'écolier

Guillaume Aldebert

Assez libre



Sept heures trente en chif - fres rouges___ il - lu - mi - ne la nuit J'en - tends

Em



Am⁷

Cmaj7



B⁷



A fretboard diagram for a B7 chord. The diagram shows a 6-string guitar neck with 5 frets. The strings are labeled from top to bottom: E, A, D, G, B, E. The notes for the B7 chord are: B (1st fret, D string), D (2nd fret, G string), F# (3rd fret, B string), A (2nd fret, E string), C# (3rd fret, A string), and E (1st fret, E string). The diagram includes a 'B' with a superscript '7' above the fretboard, and an 'x' and an 'o' above the 1st and 2nd frets respectively.

"Lève - toi et bouge", au - jour - d'hui c'est lun - di____ Pour re - mu - er les fesses, il me faut ser - rer les dents Con

Em

A fretboard diagram for the Em chord. It shows a 5-string guitar fretboard with strings 1 to 5 from right to left. Fingering: index on 1st string 1st fret, middle on 2nd string 1st fret, ring on 3rd string 1st fret, and thumb on 4th string 1st fret. The 5th string is open.

A⁷



Diagram of an A⁷ guitar chord. The notes are: 1st string (open), 2nd string (open), 3rd string (2nd fret), 4th string (2nd fret), 5th string (open), and 6th string (open). The 3rd and 4th strings are marked with dots on the 2nd fret.

♩ = 90 (♩♩♩ = ♩ ♩)

ju - rer les me - naces d'une jour - née sans é - cran__

J'trouve pas

Cmajor

B⁷

Diagram of a B⁷ chord on a 4-string fretboard. The strings are numbered 1 to 4 from top to bottom. The frets are numbered 1 to 4 from left to right. The notes are: 1st string, 2nd fret (D); 2nd string, 1st fret (C); 3rd string, 1st fret (B); 4th string, 1st fret (A). The notes are marked with dots. Above the 1st string, there is an 'x' above the 1st fret and an 'o' above the 2nd fret.

Em



Am⁷
XO O

la deu-xième chaus-sette, en plus on a pi - scine J'ai coin - cé ma bra-guette et brû-lé mes tar-tines.

Cmaj7



B⁷



Si je si - mu - lais un rhume pour m'ac - quit - ter de ce far - deau ? D'au -

Em

Am⁷
X O O



tant qu'on a mis une en - clume dans mon tout pe - tit sac à dos J'ai per -

Cmaj7



B⁷



A diagram of a guitar fretboard showing the fingering for a B7 chord. The strings are numbered 1 to 6 from right to left. The frets are numbered 1 to 4 from left to right. The fingering is: 1st string, 2nd fret (index finger); 2nd string, 2nd fret (middle finger); 3rd string, 2nd fret (ring finger); 4th string, 2nd fret (pinky finger); 5th string, 2nd fret (index finger); 6th string, 2nd fret (middle finger). The diagram is labeled with 'x' and 'o' above the 1st and 2nd strings respectively.

du mes pin - ceaux, ou - bli - é la table de huit

Em



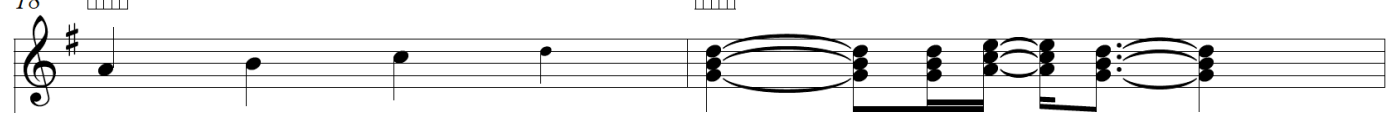
Am⁷

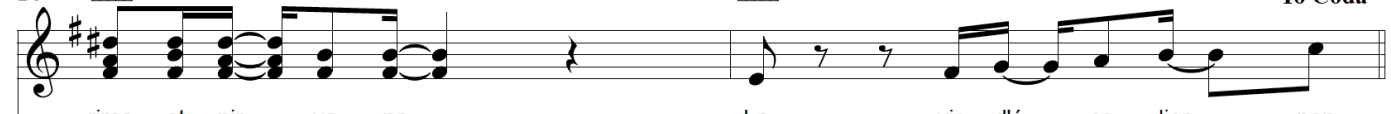
hors il pleut à seaux, j'ai le blues au zé - nith On de - vrait

12   pa - yer les bam - bins qui vont à l'é - cole à pied

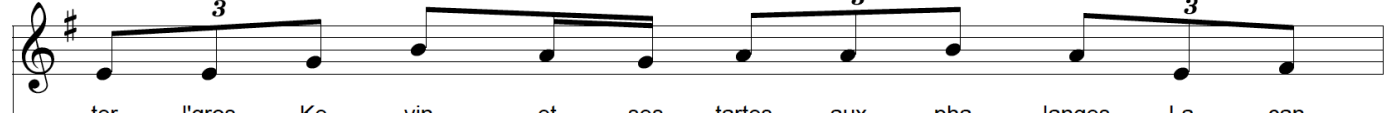
13    Ra - yer les lun - dis ma - tin du ca - len - dri - er

15     Ça nous fait des bonnes jour - nées, tu vois La vie d'é - co - lier, c'est

18    pas c'qu'on croit non ! Joie, li - ber - té,

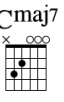
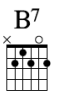
20    rires et nir - va - na La vie d'é - co - lier, non **To Coda**

22     c'est pas ça À la ré - cré, je me dé-bîne et me con-fonds en lou - anges Pour é - vi -

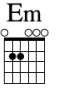
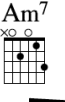
24    ter l'gros Ke - vin et ses tartes aux pha - langes La can -

25    tine est un cauche - mar sal - si - fis de Bru - xelles à l'ail C'est

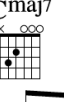
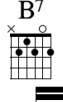
26    un la - bo - ra - toire et nous sommes les co - bayes Cette an - née,

27  

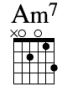
deux nou - veaux bour - reaux pour nous te - nir en laisse Ont fait leur

28  

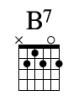
ren - trée au ta - bleau Py - tha - gore et Tha - lès

29  

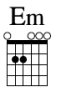
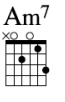
Qu'ai-je donc fait d'mal pour qu'on me mette en tête : Con - jonc -

30  

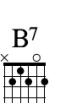
tion pro - no - mi - nale cir - con - stan - cielle é - pi - thète Sa - chant qu'une

31  

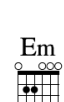
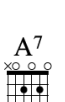
baig - noire se rem - plit en huit cent se - condes et de - mi, Qu'il faut cent

32  

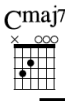
vingt vir - gule trois ce - rises pour un bon cla - fou - tis, Que le train

33  

A croise le train B à six heures dix en gare de Rennes, En dé - duire

34   **D.S. al Coda**

la poin - ture du coif - feur du fils du ca - pi - taine

CODA  36  

c'est pas ça Moi je pense

38  3  3

à la mer, au si - lence,

40  3  3  3

ne rien faire_ Les va - cances, pren-dre l'air,

43  3  3  

l'in-sou - ciance, l'é-phé - mère

46      

Ah

49  3   3  3

Cal - cul men - tal, fu - tur an - té - rieur, fu - tur an - té - rieur

51  3   3 

champ le - xi - cal, dé - no - mi - na - teur

53     3 fois

Il y-a

1- Photosynthèse, Antiquité, récitation, Renaissance
 2- mes de Néandertal, infinitif et règle de trois
 3- ment de François premier, Union Européenne,

Triangle rectangle, trapèze, participe passé, carte de France. Hom-
 Mérovingiens, capitales, transitif et chefs Gaulois Couronne-
 Pourcentages, plus-que-parfait, éducation citoyenne

55    

d'quoi res-ter coi, quand j'en-tends ma fa-mille Cla-mer que je vis là les plus beaux mo-ments d'ma vie

58  

Ça nous fait des bonnes jour - nées, tu vois

60  

La vie d'é - co - lier, c'est pas c'qu'on croit

62  

Joie, li - ber - té, rires et nir - va - na

64  

La vie d'é - co - lier, non c'est pas ça

66  

Moi je pense à la mer,

68  

au si - lence, ne rien faire

70  

Les va - cances, pren - dre l'air,

72   

l'in - sou - ciance, l'é - phé-mère