

# Face à la mer

Paroles de Passi & Alana Filippi ; Musique de Calogero & Gioacchino

Arrangement : Frédéric BALLANGER

**SOLOISTE**  $\text{♩} = 94$  **4** **3** **Couplet 1** **Bm** **A<sup>2</sup>**

On n'choi-sit ni son o - ri - gine, ni sa cou-leur de peau Commœn

**6** **Em** **F#m**

**SOL.** rêve d'une vie d'châ - teau quand on vit l'ghet - to Naître l'é -

**7** **Bm** **A<sup>2</sup>** **Em** **F#m**

**SOL.** tau au - tour du cou comme Co - sette pour Hu - go Naître en treil - lis d'un con - flit et pri - er le très haut Fils du

**9** **Bm** **A<sup>2</sup>** **Em** **F#m**

**SOL.** C. O. N. G. O cette haine, j'ai au M. I. C. R. O j'ai l'poids des mots Sor -

**9**

**SOP.** Ah

**ALT.** Ah

**11** **Bm** **A<sup>2</sup>** **Em** **F#m** **REFRAIN** **Bm** **A<sup>2</sup>**

**SOL.** tir d'en bas, rê - ver de dé - chi - rer c'ta - bleau Fait d'armes, d'armes, fait de sang et sanglots

**11**

**SOP.** Face à la mer

**ALT.** Face à la mer

**14** **Em** **F#m** **Bm** **A<sup>2</sup>** **Em** **F#m** **D** **A<sup>2</sup>**

**SOP.** J'au - rais dû gran - dir Face con - tre terre J'au - rais pu mou - rir Je me re - lève

**ALT.** J'au - rais dû gran - dir Face con - tre terre J'au - rais pu mou - rir Je me re - lève

2 18 **Em F#m Em F#m**

SOL. Tous deux la même dalle Et tous deux dé-çus — C'est la sé-

SOP. Je prends mon der-nier rêve Je prends mon der-nier rêve

ALT. Je prends mon der-nier rêve Je prends mon der-nier rêve

Couplet 2

21 **Bm A<sup>2</sup> Em F#m**

SOL. cheresse sur une terre où l'on n'cesse de se-mer Tris-tesse dans des yeux qui n'peuvent pleu-rer J'ai beau-

SOP. Ah

ALT. Ah

23 **Bm A<sup>2</sup> Em F#m**

SOL. coup d'rêves loin-tains, j'me suis tant re-bel-lé J'ai bu beau-coup d'ba-ra-tin et ça m'a trop saou-lé Dans la vie

SOP. Ah

ALT. Ah

25 **Bm A<sup>2</sup> Em F#m**

SOL. y'a des tapes au fond et des tapes à cô té Des t'as pas un eu-ro ou la tape à l'ar-ra-chée Y'a l'É-

SOP. Ah

ALT. Ah

27 **Bm A<sup>2</sup> Em F#m**

SOL. tat, les R-m-istes, les t'as qu'a taf-fer Si t'es en bas faut cra-va-cher, t'as qu'à pas lâ-cher T'as pas con-nu

SOP. Ah

ALT. Ah

3

29 **Bm** **A<sup>2</sup>** **Em** **F<sup>#</sup>m**

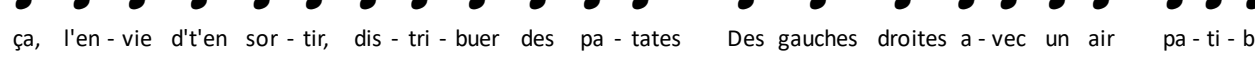
SOL. *ça, toi, l'en-vie d'em-po-cher les pa-tates Être à gauche, droite face à la mer, loin des ga-lères. T'as pas con-nu*

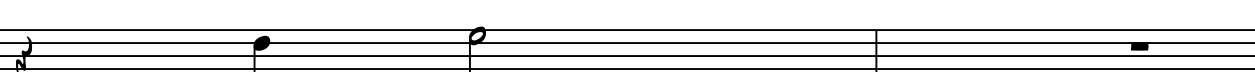
29 SOP. *Ah*

ALT. *Ah*

31 **Bm** **A<sup>2</sup>** **Em** **F<sup>#</sup>m**

SOL. 

31 

ALT. 

REFRAIN

33

SOP

ALT

Face à la mer

J'au-rais dû gran-dir

Face con-tre terre

J'au-rais pu mou-rir

Je me re-lève

Face à la mer

J'au-rais dû gran-dir

Face con-tre terre

J'au-rais pu mou-rir

Je me re-lève

The musical score consists of three staves: Solist (SOL.), Soprano (SOP.), and Alto (ALT.). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 7/8. Chord symbols are placed above the Solist staff: Em, F#m, Em, F#m, and Em.

- Solist (SOL.):** Starts with a whole rest, followed by a quarter note G4, then eighth notes A4-B4-C#5-D5-E5-F#5-G6, ending with another whole rest.
- Soprano (SOP.):** Begins at measure 38 with a quarter rest, followed by eighth notes G4-A4-B4-C#5, a half note D5, a quarter rest, and then eighth notes E5-F#5-G6-A5-B5.
- Alto (ALT.):** Follows a similar pattern to the soprano, starting at measure 38 with a quarter rest, eighth notes G4-A4-B4-C#5, a half note D5, a quarter rest, and eighth notes E5-F#5-G6-A5-B5.

Lyrical alignment:

- Solist:** "Tous deux la même dalle Et tous deux dé - çus —"
- Soprano:** "Je prends mon der - nier rêve —" (first instance) / "Je prends mon der - nier rêve" (second instance)
- Alto:** "Je prends mon der - nier rêve —" (first instance) / "Je prends mon der - nier rêve" (second instance)

41 **Em** **F#m** **Em**

SOP Face à la mer C'est toi qui ré-sistes Face con-tre terre Ton

ALT Face à la mer C'est toi qui ré-sistes Face con-tre terre Ton

44 **F#m** **G** **F#m** **Bm**

SOP nom sur la liste De tout ton ê - tre Ci - té à com - pa - raire

ALT nom sur la liste De tout ton ê - tre Ci - té à com - pa - raire

48 **Bm** **A<sup>2</sup>**

SOL. C'est l'his - toire de cette plume qui s'é - touffe dans l'gou - dron Cette ma - tière

52 **Em** **F#m** **Bm** **A<sup>2</sup>**

SOL. grise dont l'pa - ys n'a pas fait ac - qui - si - tion On s're - lève, on r'part à font, on vise le Pan - thé - on J'en place

54 **Em** **F#m** **Bm** **A<sup>2</sup>**

SOL. une à ceux qui - en ont, qui rêvent con - sé - cra - tion La dalle, la niak, je l'ai comme mes potes l'on On veut tou -

54

SOP Ah

ALT Ah

56 **Em** **F#m** **Bm** **A<sup>2</sup>**

SOL. cher l'ciel é - toi - lé sans bais - ser l'pan - ta - lon Trop peu d'bonnes fées et trop d'Cen - dril - lon Ca - lo Pas -

56

SOP Ah

ALT Ah

58 **Em** **F#m** **Bm** **A<sup>2</sup>** REFRAIN

SOL. si deux zé - ro zé - ro quatre ac - tion

58 **Em** **F#m** **Bm** **A<sup>2</sup>**

SOP Face à la mer J'au - rais dû gran - dir Face con - tre terre

ALT Face à la mer J'au - rais dû gran - dir Face con - tre terre

62 **Em** **F#m**

SOL. **Tous**

SOP. **Em** **F#m** **D** **A<sup>2</sup>**

ALT.

J'au-rai-s pu mou - rir Je me re - lève Je prends mon der - nier rêve

J'au-rai-s pu mou - rir Je me re - lève Je prends mon der - nier rêve

65 **Em** **F#m** **Em**

SOL. deux la même dalle On est tous deux dé - çus

SOP. Je prends mon der - nier rêve

ALT. Je prends mon der - nier rêve

68 **F#m** **Em** **F#m**

SOL. Tous deux la même dalle On vise tous deux au - d'ssus

SOP. Tous deux la même dalle On vise tous deux au - d'ssus Je prends mon der - nier rêve

ALT. Tous deux la même dalle On vise tous deux au - d'ssus Je prends mon der - nier rêve

71 **Em** **F#m** Coda Couplet 1 **Bm** **A<sup>2</sup>**

SOL. On n'choi-sit ni son o - ri-gine, ni sa cou-leur de peau Comme on

SOP.

ALT.

6 74 **Em** **F#m**

SOL. rêve d'une vie d'châ - teau quand on vit l'ghet - to Naître l'é -

SOP. Je prends mon der - nier rêve

ALT. Je prends mon der - nier rêve

75 **Bm** **A<sup>2</sup>** **Em** **F#m**

SOL. tau au-tour du cou comme Co-sette pour Hu-go Naître en treil - lis d'un con-flit et pri-er le très haut Fils du

SOP. Je prends mon der - nier rêve

ALT. Je prends mon der - nier rêve

77 **Bm** **A<sup>2</sup>** **Em** **F#m**

SOL. C. O. N. G. O cette haine, j'ai au M. I. C. R. O j'ai l'poids des mots

SOP. Je prends mon der - nier rêve

ALT. Je prends mon der - nier rêve

79 **Bm**

SOL. Face à la mer, on veut tous gran-dir Ca - lo Pas - si \* trop jeunes pour mou - rir

SOP.

ALT.

\* Airvault, Argenton, Bouillé, Bressuire, Cerizay, L'Absie, Mauléon, Mazière, Ménigoute, Moncoutant, Nueil, Parhenay, Saint Varent, Secondigny, Thouars, ...  
On peut ajouter les noms des collègues...