

Prendre racine

2 voix

Calogero et Gioacchino

David CLAUDE

♩ = 88

Em

D°

Soprano

Alto

C'est pas très loin — de la ville —

C'est pas plus grand qu'un coeur

Lou

Lou

Lou

Lou

Lou

4

Am

B7sus4

Em

Em

— tran quille — C'est nos ra - cines

Elles sont tou - jours res - tées loin

Lou

Lou

Lou

Lou

Lou

Lou

A

8

D°

Am

B7sus4

Em

— là où on peut voir la mer sans fin — Et l'a - ve - nir Et

Lou

Lou

Lou

Lou

Lou

Lou

Lou

A

13

Am

B7sus4

Em

Em

F#m7(11)

l'a - ve - nir

vou - loir tou - jours - ca - cher aux ³au - tres ³ses failles

Lou

Lou

Lou

vou - loir tou - jours ca - cher aux au - tres ses failles

A - voir l'en - vie que quel - qu'un d'au - tre s'en aille —

A - voir peur de — re - ve - nir

A - voir l'en - vie que quel - qu'un d'au - tre s'en aille —

A - voir peur de — re - ve - nir

17

B7sus4

C

Am

S

A

20 B7 Em

S

A

25 F#m7(11) B7sus4 C Am

S

A

29 B7sus4 Am B7 Em

S

A

33 F#m7(11) B7sus4

S

A

35 Am B7sus4 Am

S

A

39 B7 Em D°

S OÙ que tu sois — a - vec - moi — Et où qu'on aille on se -

A Lou Lou Lou Lou Lou

43 Am B7sus4 Em Em

S - ra trois — Le manqu' de nous — Tous les so - leils — des mois d'aout

A Lou Lou Lou Lou Lou Lou

47 D° Am B7sus4

S — Le manqu' de ce — qui fait ce qu'on est — L'ab - sence de

A Lou Lou Lou Lou Lou Lou

51 Em Am B7sus4 Em Em

S tout — L'ab - sence de nous vou - loir tou - jours - ca - cher

A Lou — Lou Lou Lou vou - loir tou - jours ca - cher

55 F#m7(11) B7sus4 C

S aux 3 au - tres ses 3 failles A - voir l'en - vie que quel - qu'un d'au - tre s'en aille —

A aux 3 au - tres ses 3 failles A - voir l'en - vie que quel - qu'un d'au - tre s'en aille —

58 A m B 7

S A - voir peur de re - ve - nir A - voir droit de de - ve - nir

A A - voir peur de re - ve - nir A - voir droit de de - ve - nir

62 E m F#m7(11) B7sus4

S On peut - s'ai - mer se "dé - sai - mer"

A On peut s'ai - mer se "dé - sai - mer"

66 C A m B7sus4 A m

S On ne res - semble qu'à ce qu'on fait

A On ne res - semble qu'à ce qu'on fait

70 B 7 E m F#m7(11)

S (un soliste au mégaphone)
vou - loir tou - jours - ca - cher aux au - tres ses failles

A Sop et Alt On peut re - ver se ré - veil - lez

73 B7sus4 C A m

S (un soliste au mégaphone)
A - voir l'en - vie que quel - qu'un d'au - tre s'en aille

A Sop et Alt On est sem - blable

76 B7sus4 Am B7 B7 5

S - à ce qu'on est — 7

A à ce qu'on est — 7

Em F#m7(11) B7sus4 On peut s'ai-mer

87 (un soliste au mégaphone) (un soliste au mégaphone)

S vou-loir tou-jours-ca-cher aux 3 au-tres ses 3 failles A-voir l'en-vie que quel-

A 8 Sop et Alt 8

se dé - sai-mer

90 C Am B7sus4

S qu'un d'au-tre s'en aille - - - qu'à ce qu'on fait

A Sop et Alt

On ne res - semble qu'à ce qu'on fait

93 Am B7 Em

S On a beau pren - dre des trains — Ce

A Lou Lou Lou Lou

97 D° Am B7sus4 Em

S s'ra tou - jours pour pou - voir en fin — Tou - cher les cimes Pren -

A Lou Lou Tou - cher les cimes Pren -

101 Am B7sus4 Em

S dre ra - - - cine

A dre ra - - - cine