

Erlkönig

La musique descriptive



Franz Schubert
1797 - 1828

Der Erlkönig (Le Roi des aulnes en français), op. 1 (D. 328),

C'est un _ _ _ _ du compositeur Franz Schubert, composé en 1813, adaptation musicale du poème *Der Erlkönig* (1791) de Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832).

Le personnage de l'*Erlkönig* est très représenté dans la littérature allemande, décrit comme une créature maléfique qui hante les forêts et entraîne les voyageurs vers la mort.

Un _ _ _ _ (littéralement chant) est un _ _ _ _ germanique _ _ _ _ par une voix, _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ par un piano ou un ensemble instrumental.

Analyse de l'oeuvre : Der Erlkönig - Franz Schubert

Philippe Sly : Basse-Baryton, Maria Fuller : piano

Trois adjectifs pour décrire l'oeuvre :



Entoure les bonnes réponses :

La voix de l'interprète est une voix : d'homme de femme

Le registre de la voix est : grave medium aigu

On appelle cette tessiture : une voix de _ _ _ _ _



Moritz von Schwind,
peintre autrichien
(1804 - 1871)
Illustration de *Erlekönig*
(vers 1860)