



*Vous souhaitez faire partager un document, un arrangement, un article, etc. aux collègues d'éducation musicale de l'académie ?
Ecrivez-moi en cliquant [ici](#)*

David C.

Bonjour à tous,

Un stage riche en partage ; un congrès plein d'échanges, de mutualisation et de convivialité. Quel mois d'octobre !

Eduthèque intégré à vos ENT

Grâce à votre compte Eduthèque vous avez accès à plein d'autres contenus pédagogiques libres et gratuits pour un usage en classe via votre ENT : Philharmonie, arte, lesite.tv,...

Notamment, en utilisant votre compte, vous avez accès à la version intégrale des 50 000 ressources musicales de la Philharmonie de Paris, une offre réservée aux professionnels de l'enseignement. Vous pouvez utiliser les sélections de ressources adaptées aux programmes scolaires ou chercher directement dans la bibliothèque numérique.

Retrouvez toutes les nouveautés dans cet article et sur votre ENT : [Lien](#)

Le retour des sites incontournables de collègues (A la demande générale...)



La musique by Nicolas Martello alias @nikkojazz : esthétique, numérique, précis... : [Lien](#)



Tuto d'argent 2019, appelé « papa » par certains, le roi du conseil matos, le seul, l'unique... Nicolas Olivier : [Lien](#)



Enseignante au lycée Marie Curie de Tarbes, Fabienne Miquieu se questionne sans cesse sur son rôle d'enseignante : [Lien](#)



Musique et numérique, un site de Philippe Heymes - riche et éclectique : [Lien](#)

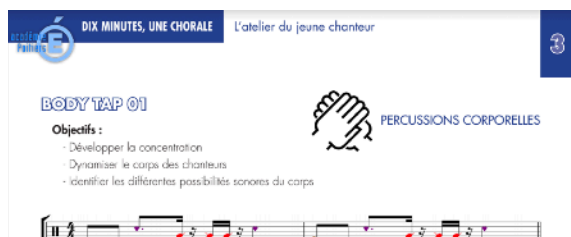
4 idées pour développer son intuition pédagogique - article du site « Innovation pédagogique » : [Lien](#)

Voici un article intéressant sur la posture pour innovation et renouveler ses pratiques. 4 idées :

1. Se rendre vulnérable
2. Faire confiance à son jugement professionnel
3. Se garder une p'tite gêne
4. Apprendre à se connaître

A creuser... ou pas ;-)

Préparation d'un nouveau tome... l'atelier du jeune chanteur avec des Body Tap ! By Mathias Charton



Lors du séminaire d'éducation musicale de l'académie de Poitiers, certains ont pu découvrir quelques pages d'un nouveau livret signé Mathias Charton « 10 minutes, une chorale - l'atelier du jeune chanteur ». Mes oreilles ont été entraînés. Il se murmure qu'il préparerait des vidéos pour accompagner le tout ! On a hâte ! Je « spoile » peut-être mais voici quelques pages : [Lien](#)

ps : cet article est indépendant de la volonté de mon inspecteur et a été rédigé sans aucune contrainte physique, compensation financière ou promotion (😊)

Monsieur Onde par l'Orchestre de Paris



Qui est Monsieur Onde ?

Monsieur Onde est un personnage en dessin animé qui transmet son savoir guidé par l'émotion que lui procure la musique. Monsieur Onde est personnage érudit et cultivé qui a envie de partager sa passion. « Génie » de la Philharmonie de Paris, il est réveillé par la musique de l'Orchestre de Paris.

Pourquoi l'Orchestre de Paris crée monsieur-onde.com ?

Les différentes facettes du projet Monsieur Onde tendent à rendre plus accessible la richesse du répertoire de la musique classique (tous les extraits présents sur la discothèque font partie des archives de l'Orchestre de Paris).

Sur un ton ludique et décomplexé, Monsieur Onde nous propose de découvrir ce répertoire, de décrypter comment les compositeurs font naître nos émotions musicales et d'aiguiser notre écoute. Retrouvez la discothèque de Monsieur ONDE sur <https://monsieur-onde.com/discotheque/>

