

Le Portrait

Calogero

(Arr. : Vassili Ptakhine)

Très modéré 1er Couplet
(env. 62 à la noire) C

G maj7

Soprano

p dolce Il mé-lange au fond de sa tasse du miel. Il re-

Alto

4 C G maj7 Em

S garde par le va-sis-tas — le ciel. A chaque fois que passe un a-vion, il se

A

7 C maj7 D sus 3

S dit que c'est peut-être elle — qui passe au-des-sus de sa mai-son: — on lui

A

Refrain

9 D sus 3 D Em G

S a dit qu'elle é-tait au ciel... *f* Il rêve, cou-ché sur un par-quet dans les bras de sa

A

Il rêve, cou-ché sur un par-quet dans les bras de sa

11 D C 3 3

S mère des-si-née à la craie. Tous les soirs en se-cret, ce des-sin il le fait, trait pour

A

mère. Le soir, il des-sine à la craie son beau por-trait, re -

13 Am D Em G

S trait à par-tir d'un por - trait. — Il rêve, cou-ché sur un par-quet dans les bras de sa

A flet de son ab - sence. — Il rêve, cou-ché sur un par-quet dans les bras de sa

15 D C Em/B

S mère des-si-née à la craie. Tous les soirs en se - cret, ce des-sin il le fait, trait pour

A mère. Le soir, il des-sine à la craie son beau por-trait, re -

17 Am D 2e Couplet C

S trait à par-tir d'un por - trait. *p* Per - du au fond de sa classe, il

A flet de son ab - sence. Per - du au fond de

20 G maj7 C G maj7

S s'em-mêle. Il se dé - bat a-vec le co-riace — plu - riel. Puis il

A sa tris - tesse, il se bat contre un plu - riel. Cru - el, est pour

23 Em Cmaj7

S ex - plique à sa maî - tresse — pour-quoi pa - rent ne prend pas d's. — Des câ -

A lui de dire qu'il manque un ê - tre

Refrain

25 *Dsus* *3* *Dsus* *3* *D*

S lins il en vou-drait telle - ment, ne se - rait'ce qu'un par an. *f* Il

A cher... sa mère.

27 *Em* *G* *D*

S rêve cou-ché sur un par-quet dans les bras de sa mère des-si-née à la craie. Tous les soirs en se -

A rêve, cou-ché sur un par-quet dans les bras de sa mère. Le soir, il des-sine à la

29 *C* *Am* *D*

S cret, ce des-sin il le fait, trait pour trait à par-tir d'un por - trait. *3* Il

A craie son beau por-trait, re - flet de son ab - sence. *3* Il

31 *Em* *G* *D*

S rêve cou-ché sur un par-quet dans les bras de sa mère des-si-née à la craie. Tous les soirs en se -

A rêve, cou-ché sur un par-quet dans les bras de sa mère. Le soir, il des-sine à la

33 *C* *Em/B* *Am* *D* *D/C* *Gmaj7/B*

S cret, ce des-sin il le fait, trait pour trait à par-tir d'un por-trait. *3* **Pont**

A craie son beau por-trait, re - flet de son ab - sence. *3* *Solo de guitare*

37 Em7 Ebmaj7 Am7 Dsus D7 **Coda**

S *f* II

A II

41 Em G D

S rêve cou-ché sur un par-quet dans les bras de sa mère des-si-née à la craie. Tous les soirs en se -

A rêve, cou-ché sur un par-quet dans les bras de sa mère. Le soir, il des-sine à la

43 C

S *subito p* trait pour trait à par-tir d'un

A *(a cappella)* craie son beau por - trait, re - flet de son

45 *rit.*

S por - trait. — Trait pour trait à par-tir d'un por - trait. —

A ab - sence. — Trait pour trait à par-tir d'un por - trait. —