



Vous souhaitez faire partager un document, un arrangement, un article, etc. aux collègues d'éducation musicale de l'académie ?
Ecrivez-moi en cliquant [ici](#)

Très bonnes vacances à tous ! David C.

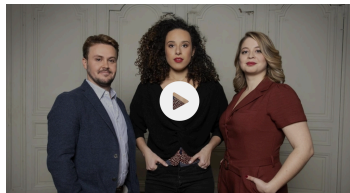


Edmusconnect 6 à Colmar

Montez sur votre vélo et venez à la croisée des voie/x pour partager un weekend numérique mais pas que ! les 18-19 Avril 2020 à Colmar se tiendra l'Edmusconnect 6 ! Ouvert à tous !

Inscriptions : [LIEN](#)

Victoire de la musique classique 2020



Le palmarès vient de tomber : Kantorow, Bernheim et Deshayes sacrés aux Victoires de la musique classique

Le pianiste prodige, le ténor qui n'en finit pas de monter et la mezzo sont les grands vainqueurs de la compétition 2020.

Ecouter Alexandre Kantorow - Tchaikovsky *Piano Concerto No. 2 en sol majeur* : [LIEN](#)

Ecouter le français Benjamin Bernheim en explication de texte (hélas en anglais, mais facile à comprendre) sur l'*aria* d'Alfredo dans la *Traviata* : [LIEN](#)

Pour revoir l'émission (disponible jusqu'au 29.02.20) : [LIEN](#)

Podcast : Double Sextet de Steve Reich

Podcast Immersion dans l'exaltante alchimie de *Double Sextet* de Steve Reich, œuvre emblématique du courant minimaliste proposé par le site de la Philharmonie : [LIEN](#)

A lire également l'article sur l'œuvre *Reich/Richter*, dans laquelle musique et images se fondent en une osmose totale, les variations des compositions de Reich répondant à celles de Richter : [LIEN](#)



Insolite ! L'étrange histoire de Rosemary Brown, medium et copiste de compositeurs morts - france musique

Entre 1964 et 2001, une femme anglaise peu initiée à la musique fait découvrir au monde près d'un millier d'œuvres musicales inédites de compositeurs tels que Liszt, Chopin, Beethoven, Schumann, Schubert et Rachmaninov, avec lesquels elle entretenait un lien tout à fait particulier... A lire ! [LIEN](#)



Éducation musicale & c

Actualités S'inscrire Enseigner Apprendre

Accueil » Enseigner » Chantier

Chanter

Cette rubrique alimentée régulièrement vous propose de découvrir mise en œuvre de projets chantés au sein de vos classes d'éducation musicale.

Ces pièces classées au choix par titre, auteur, niveau de difficulté, répertoire proposent dans chacun des cas un dossier complet au pour le chef de chœur (partitions chef, partition élève, documents outils pour les élèves (partitions, guide chant, ...) ainsi que des travail autour de la pièce.

Toutes ces ressources peuvent être accompagnées par la lecture vocale.

Répertoire	Titre	Compositeur	Niveau de difficulté	Remarque
L'opéra de la Renaissance	Chantier, Brune	2 (niveau facile)	SA	
	Chantier, Brune	4 (niveau facile)	SA	
	Jenkins, Karl	2 (niveau facile)	SSJ	
	Handel, George	10 (niveau facile)	SSJ	

Encore du répertoire sur le site académique ! [LIEN](#)

94 arrangements mis en ligne ! Il y en a pour tous les goûts et tout niveau de difficulté.

Ces pièces classées au choix par titre, auteur, niveau de difficulté, nomenclature ou type de répertoire proposent dans chacun des cas un dossier complet autour de l'œuvre, des ressources pour le chef de chœur (partitions chef, partition élève, documents audio, activités annexes), des outils pour les élèves (partitions, guide chant, ...) ainsi que des propositions de prolongement du travail autour de la pièce.

Une petite vidéo réalisée par Mathias Charton est également en ligne. [LIEN](#)



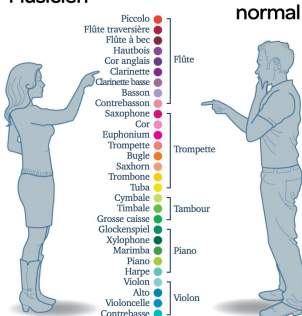
LA FAMILLE DES CORDES POUR LES NON-MUSICIENS



NOMMER LES INSTRUMENTS

Musicien

Humain normal



LA FAMILLE DES VENTS POUR LES NON-MUSICIENS



Février 2020
Académie de Poitiers